



Meetings On Architecture
Biennale Architettura 2018
Rethinking Villa Adriana. Oltre lo spazio archeologico

Martedì, 6 novembre 2018
ore 14,30

Teatro alla Tese, Venezia



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este*
Direttore, Andrea Bruciati
Piazza Trento, 5
00019 Tivoli (Roma)
email: va-ve@beniculturali.it
sito web: www.villaadriana.beniculturali.it

L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – **Villae** partecipa ai **Meetings on Architecture**, un programma di incontri in corso durante la 16a Mostra Internazionale di Architettura da maggio a novembre 2018. Il programma, curato da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, esplora tutti gli aspetti del Manifesto FREESPACE.

L'incontro si propone di riflettere sul ruolo che riveste il patrimonio culturale all'interno del tessuto della città contemporanea, focalizzando l'attenzione sulle potenzialità insite nei parchi archeologici, quali "luoghi" disponibili e aperti (**FREESPACE**) a mutevoli interpretazioni dell'abitare.

In concomitanza con le celebrazioni per l'anno europeo del Patrimonio Culturale che si propone come obiettivo di rafforzare il senso di appartenenza ad un comune spazio culturale, si aprirà un confronto indirizzato a sviscerare gli intimi rapporti tra archeologia, progetto architettonico e di paesaggio, all'interno di un dibattito scientifico multidisciplinare che, precisando il continuo processo di sedimentazione della storia del territorio archeologico, indirizza lo sguardo verso una **nuova visione** di questi spazi legati intrinsecamente ai nuovi fenomeni urbani e sociali.

Villa Adriana si presenta condizionata, inglobata all'interno di un tessuto urbano, ma da esso allo stesso tempo separata da confini non solo fisici, che affondano le loro radici nella concezione estetizzante della rovina, elemento da vedere, attraversare, ammirare nella sua ieratica irraggiungibilità. In questo contesto il parco archeologico può essere considerato come FREESPACE, che, attraverso strategie e interventi capaci di promuovere nuovi usi e nuovi modi di abitare senza cancellare indistintamente le tracce del passato, può rifondarsi in quel *continuum* antropologico e culturale che pervade da secoli il substrato del territorio della città e che può suggerire nuove forme di tutela e valorizzazione.

"Il tema della Biennale di quest'anno – sottolinea **Andrea Bruciati**, direttore dell'Istituto – stimola la riflessione sulle relazioni tra l'architettura e la comunità urbana, al fine di trovare nuove modalità di condivisione degli spazi aperti, anche storici, e di promuovere, attraverso nuovi progetti, un uso contemporaneo dei parchi archeologici. Creatività, sostenibilità, rigenerazione saranno i cardini di una rilettura del paesaggio di Villa Adriana."

RELATORI

Arch. Francesco Cellini	Università degli Studi ROMA 3
Arch. Gaia Piccarolo	Politecnico di Milano / Lotus International
Arch. Giuseppe Rallo	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Venezia
Arch. Renato Rizzi	Università IUAV di Venezia

MODERATORE

Dott. Andrea Bruciati Direttore villa Adriana e Villa d'Este

COORDINATORE

Arch. Fabio Sedia Funzionario Istituto Villa Adriana e Villa d'Este

Informazioni:

Arch. Fabio Sedia

fabio.sedia@beniculturali.it

+ 39 0774-768082



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este*
Direttore, Andrea Bruciati
Piazza Trento, 5
00019 Tivoli (Roma)
email: va-ve@beniculturali.it
sito web: www.villaadriana.beniculturali.it