



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Bando per la realizzazione di un progetto grafico ed artistico per la decorazione della carta da parati da applicare all'interno degli uffici del sito monumentale di Villa d'Este ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50.

Determina n. 33 del 24/04/2018

1. STAZIONE APPALTANTE

Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, Piazza Trento n. 5 - 00019 Tivoli (RM), Telefono (+39).0774.312070, e-mail: va-ve@beniculturali.it - pec: mbac-va-ve@mailcert.beniculturali.it

2. OGGETTO DEL BANDO

Nell'ambito del più ampio progetto di rilancio del sito monumentale di Villa d'Este, in un'ottica di sempre maggiore integrazione dello stesso con il tessuto artistico e culturale di riferimento, l'Istituto intende procedere alla realizzazione di uno o più progetti grafici ed artistici per la decorazione della carta da parati da applicare sulle superfici parietarie degli uffici ivi ubicati.

Il progetto si affianca al recupero dell'appartamento del musicista Franz Liszt, (1811-1886), di cui si conserva uno studiolo rivestito dell'originaria tappezzeria, contiguo ai suddetti locali.

Considerato il particolare prestigio del luogo ove l'installazione dovrà essere realizzata, quest'ultima dovrà mantenere una evidente sintonia con le peculiarità artistiche e storiche della Villa e dei luoghi dedicati al musicista.

Si precisa che oggetto della presente procedura è esclusivamente l'ideazione e la realizzazione del progetto grafico: la trasposizione del progetto sulla carta da parati e la posa in opera di quest'ultima sarà eseguita da altro operatore economico.

Tutti coloro che parteciperanno al concorso, inviando un progetto, saranno giudicati da un'apposita commissione, che decreterà i finalisti ed il vincitore/i vincitori.

Qualora i progetti abbiano un alto riscontro qualitativo, diventeranno oggetto di una mostra dedicata a corredo della quale potranno essere riprodotti su articoli di merchandising.

3. TEMA DELLA PROCEDURA

Il progetto grafico dovrà avere le seguenti caratteristiche e dovrà essere conforme alle seguenti indicazioni tecniche ed artistiche.

Il concorrente dovrà presentare un progetto unitario, suddiviso in cinque ambienti o un progetto dedicato ad uno o più locali.

Pertanto, ciascun concorrente può partecipare al concorso per uno o più ambienti ovvero per la totalità delle sale.

Il progetto dovrà presentare elementi di continuità sia concettuale che artistica; tuttavia ciascuna delle singole stanze dovrà essere caratterizzata da peculiarità stilistiche e progettuali tali da differenziarle l'una dall'altra.

Il numero di ambienti, le caratteristiche dimensionali e l'ubicazione delle pareti che dovranno essere interessate dal progetto sono indicate nella Planimetria allegata.

In ogni caso, nella realizzazione dell'opera dovrà essere garantita, tramite adeguate informazioni sulle tecniche da utilizzare per la concreta realizzazione del progetto, l'inalterabilità, la durata nel



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

tempo e la facilità di manutenzione dell'opera che dovrà, inoltre, rispettare e preservare le caratteristiche costruttive e strutturali dell'Istituto.

L'opera dovrà inserirsi nel contesto architettonico e pittorico di Villa d'Este senza alterarne le peculiarità.

L'opera non dovrà, altresì, costituire elemento di pericolosità garantendo e mantenendo la sicurezza dell'edificio, del personale e dei visitatori.

4. IMPORTO

Non sono previsti rimborsi o premi per i partecipanti alla procedura ad eccezione di quanto previsto nei commi successivi.

Al vincitore sarà corrisposto l'importo di euro 3.000,00 (IVA e oneri fiscali esclusi) per ciascun ambiente, di cui gli oneri destinati alla sicurezza Euro 0,00, in quanto l'attività oggetto della presente procedura avverrà interamente al di fuori del sito.

Qualora vi fosse un unico vincitore di tutti e cinque gli ambienti sarà invece corrisposto l'importo omnicomprendente di euro 10.000,00 (IVA e oneri fiscali esclusi) di cui gli oneri destinati alla sicurezza Euro 0,00, in quanto l'attività oggetto della presente procedura avverrà interamente al di fuori del sito.

Con il suddetto importo si intendono compensati i costi relativi alla progettazione, ideazione dell'opera ivi compresi tutti i costi per l'acquisto e/o l'utilizzo dei *software* necessari.

In nessun caso l'aggiudicatario potrà pretendere importi.

5. ESPOSIZIONE DEI PROGETTI PRESENTATI

L'Istituto acquisirà i diritti di autore e di conseguente utilizzazione/sfruttamento dei progetti presentati.

A tal fine, i candidati dichiarano, con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, di avere tutte le facoltà necessarie al trasferimento dei diritti di cui sopra e si assumono ogni responsabilità relativa ai contenuti o altro materiale spedito garantendo di essere gli unici autori delle opere inviate e di averne legittima e piena responsabilità sollevando sin d'ora l'Istituto da qualsiasi responsabilità inerente l'utilizzazione e/o lo sfruttamento degli stessi.

Si precisa che i progetti forniti dovranno avere una dimensione massima di 50X50cm e che dovranno essere corredati di apposita riproduzione fotografica cartacea.

6. MOSTRA ESPOSITIVA DEI PROGETTI DEI FINALISTI

I progetti dei finalisti saranno oggetto di una mostra presso l'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este. In favore di questi ultimi, l'Istituto corrisponderà la somma forfettaria di euro 200,00 (al netto dell'IVA) a titolo di rimborso delle spese sostenute per presenziare alla mostra.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

7. SOGGETTI AMMESSI

Al presente concorso possono partecipare artisti italiani o stranieri che non incorrano in una delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. del 18 aprile 2016 n. 50.

Gli artisti possono essere singoli o possono riunirsi in un raggruppamento.

8. VISIONE DELLA DOCUMENTAZIONE E SOPRALLUOGO OBBLIGATORIO

Gli artisti interessati possono prendere visione della planimetria degli spazi interessati dall'intervento, allegata al presente bando.

L'artista interessato alla partecipazione deve conoscere e aver visionato lo spazio in cui dovrà essere eseguita l'opera.

Gli artisti dovranno pertanto effettuare il sopralluogo entro il 01/06/2018 e con le modalità che dovranno essere concordate con l'Istituto mediante appuntamento telefonico al seguente referente: Sig. Davide Bertolini, indirizzo e-mail: davide.bertolini@beniculturali.it, telefono 0774-768082.

9. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati a partecipare alla presente procedura dovranno presentare, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- a) Domanda di partecipazione (Modello A);
- b) Relazione tecnica, di massimo di 20 righe, di presentazione del tema dell'opera d'arte ed il suo significato artistico e culturale. Il concorrente dovrà, inoltre, illustrare l'idea posta alla base del progetto esplicitando gli elementi caratterizzanti comuni e le peculiarità di ogni singola stanza;
- c) *Curriculum vitae et studiorum* del concorrente o dei componenti del raggruppamento contenente la descrizione delle principali opere;
- d) Attestato di avvenuto sopralluogo;
- e) Progetto grafico.

In caso di partecipazione di più artisti raggruppati, la domanda di cui al punto a) dovrà riportare la designazione del capogruppo e la restante documentazione dovrà essere unica per il raggruppamento e sottoscritta da ciascun componente il raggruppamento.

L'istanza dovrà essere trasmessa via posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo mbac-vave@mailcert.beniculturali.it o via posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo vave@beniculturali.it e mediante successivo invio a mezzo servizio postale all'indirizzo Piazza Trento n. 5 - 00019 Tivoli (RM) con oggetto la seguente dicitura:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

“Domanda di partecipazione per la realizzazione di un progetto grafico ed artistico per la decorazione della carta da parati da applicare all'interno degli uffici del sito monumentale di Villa d'Este ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50.”

10. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione devono pervenire **entro e non oltre** le ore **00.00** del giorno **1 luglio 2018**.

Il predetto termine è da ritenersi perentorio.

Non verranno prese in considerazione le proposte recapitate successivamente al termine sopra indicato e/o prive dei requisiti sopra indicati.

11. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La valutazione dei progetti finalisti presentati sarà effettuata ad insindacabile giudizio del Direttore dell'Istituto, Dott. Andrea Bruciati. In seguito verrà nominata mediante successivo provvedimento dirigenziale una Commissione interna, che decreterà il vincitore.

Ai sensi dell'art. 95, comma 7 del d.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, la Commissione effettuerà la comparazione delle proposte solo sulla base di criteri qualitativi.

Il giudizio della Commissione su ciascun progetto presentato si fonderà sull'analisi degli elementi artistici, estetici e tecnici, della qualità ed originalità dell'opera proposta nonché della coerenza e compatibilità con il contesto monumentale circostante.

I progetti saranno, altresì, valutati in funzione della loro fattibilità e concreta realizzabilità tecnica nonché, in base alla durevolezza nel tempo dell'opera e alla facilità di manutenzione.

La Commissione avrà altresì, la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche rispetto al progetto iniziale.

Resta ferma la facoltà della Commissione di non premiare nessuna delle proposte presentate, qualora per qualsiasi ragione lo ritenga opportuno

12. CONTRATTO

L'aggiudicatario sottoscriverà con l'Istituto un contratto per disciplinare e regolare il rapporto contrattuale ed economico, i tempi di ultimazione dell'opera e le eventuali penali.

In sede di definizione della contratto, è fatta facoltà all'Istituto di richiedere al vincitore eventuali variazioni dell'opera rispetto al progetto presentato in sede di concorso, a condizione che le stesse non modifichino gli elementi di valutazione di cui al presente Bando.

È fatta facoltà dell'Istituto di pretendere una garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto.

Al momento della stipula del contratto, potrà essere prevista la corresponsione di una somma pari al 50 dell'importo complessivo a titolo di anticipazione, a fronte di idonea garanzia.

La somma residua sarà liquidata al termine della realizzazione dell'opera e previa verifica, da parte dell'Istituto, della congruità dell'opera artistica rispetto a quanto convenuto nella convenzione e al progetto presentato dal vincitore.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti nell'opera rispetto a quanto previsto dalla convenzione, dal presente bando, delle indicazioni dell'Istituto e, in generale, sulla base delle vigenti disposizioni normative

Nessun compenso o rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

Nessun ulteriore compenso oltre a quello sopra indicato potrà essere previsto in favore del vincitore.

13. ALTRE INFORMAZIONI

L'Amministrazione si riserva ogni decisione in merito alla procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità ed i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che i partecipanti possano avanzare nei confronti dell'Istituto alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per ogni chiarimento ed informazione i soggetti interessati dovranno rivolgersi per iscritto a mezzo posta elettronica certificata (PEC): mbac-va-ve@mailcert.beniculturali.it o a mezzo posta elettronica ordinaria (PEO): va-ve@beniculturali.it.

Il responsabile del procedimento è il dott. Andrea Bruciati.

Il trattamento dei dati pervenuti si svolgerà in conformità alle disposizioni di legge.

ALLEGATI

1. Planimetria
2. Modello A

Tivoli, 24/04/2018

Il Direttore
(dott. Andrea Bruciati)

